



## EVIDENCIAS DE EJECUCIÓN CONTRACTUAL SEPTIEMBRE DE 2025

### DIANA ROCIO POSSOS BELTRAN

**No. OBLIGACIÓN 9:** Proponer acciones de mejora en la optimización de recursos o métodos para la producción de los mismos.

Obligaciones Específicas Diseñador de Contenidos Digitales					
No	Obligaciones	Se realiza todos los meses	No se realiza todos los meses	Podría modificarse a:	En pocas palabras
1	Responder de manera diaria y oportuna a las comunicaciones de los integrantes de la línea de producción, del responsable de la línea y/o del responsable de Ecosistema de recursos educativos, y en general por la Dirección de Formación Profesional.	Si			Responder en los grupos de Teams, Click Up, o contestar correos electrónicos.
2	Brindar respaldo desde la función asignada a las acciones orientadas a la planificación, ejecución y fortalecimiento de la formación virtual y distancia del SENA.	Si			Se refiere a cuando se solicitan trabajos que no hacen parte de la línea de producción.
3	Elaborar propuesta gráfica visual y desarrollo de recursos gráficos necesarios para la diagramación de contenidos asociados a los componentes formativos asignados según plan de trabajo establecido por el responsable del equipo y/o responsable del Ecosistema atendiendo métricas, estándares y lineamientos.	Si		Se propone agregar la parte subrayada para eliminar la obligación 14.  Elaborar propuesta gráfica visual y desarrollo de recursos gráficos necesarios para la diagramación de contenidos asociados a los componentes formativos asignados, <u>garantizando su entrega en los tiempos definidos según el plan o cronograma establecido por el responsable del equipo o del Ecosistema, y atendiendo métricas, estándares y lineamientos institucionales.</u>	Diseñar líneas gráficas y componentes formativos.
5	Realizar el diseño de piezas gráficas solicitadas para la adecuación, ambientación y montaje de un programa de formación virtual y/o a distancia en la plataforma LMS del SENA.	si			Se propone agregar la parte subrayada para eliminar la obligación 14:  Realizar el diseño de piezas gráficas solicitadas para la adecuación, ambientación y montaje de un programa de formación virtual y/o a distancia en la plataforma LMS del SENA, <u>garantizando su entrega en los tiempos definidos según el plan o cronograma establecido por el responsable del equipo o del Ecosistema.</u>
6	Realizar los ajustes requeridos a los productos desarrollados, garantizando el cumplimiento de los requerimientos recibidos y las métricas y tiempos establecidos en el cronograma de trabajo.				Se propone dejar solo esta obligación y eliminar la 10, pues se repite el contenido.
7	Realizar la composición, ilustración de las piezas gráficas y construcción de storyboard en coherencia con los formatos instruccionales y guion asignados según plan de trabajo establecido por el responsable del equipo y/o responsable del Ecosistema, <u>atendiendo métricas.</u>				El diseño de material de apoyo requerido para la producción audiovisual ya está contemplado en la obligación 4.
	demás recursos de apoyo para incorporar en los recursos educativos digitales, atendiendo las orientaciones y lineamientos institucionales definidos.				Se propone establecer por el responsable del equipo o del Ecosistema, y atendiendo las orientaciones y lineamientos institucionales definidos.
					Diseñar los recuadros para los programas.
					Realizar los ajustes reportados en las listas de chequeo y los reportados por el equipo de repositorio.



## INFORME DE ANÁLISIS DE LAS OBLIGACIONES A EJECUTAR

### ROL: EVALUADOR DE RECURSOS INCLUSIVOS Y ACCESIBLES

AGOSTO DE 2025

#### OBJETIVOS:

Revisar las obligaciones contractuales acorde al rol de evaluador CI&A.

Realizar un paralelo con lo que se realiza efectivamente en el mes, las actividades que están pendientes por relacionar.

Agrupar aquellas que se repiten.

#### ANÁLISIS DE OBLIGACIONES CONTRACTUALES

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Observación
1	Responder de manera diaria y oportuna a las comunicaciones de los integrantes de la línea de producción, del responsable de la línea y/o del responsable de Ecosistema de recursos educativos, y en general por la Dirección de Formación Profesional.	Se atienden las diferentes solicitudes recibidas de parte de la líder de LP, así como las recibidas de parte de la líder de ECORED y demás responsabilidades relacionadas con el rol de acuerdo a plan de trabajo o instrucción recibida.	Ninguna.
2	Brindar respaldo desde la función asignada a las acciones orientadas a la planificación, ejecución y fortalecimiento de la formación	Esta obligación se ejecuta de acuerdo a solicitudes de parte de la líder de LP o de parte de la líder de ECORED.	Ninguna.

1. Responder de manera diaria y oportuna a las comunicaciones de los integrantes de la línea de producción, del responsable de la línea y/o del responsable de Ecosistema de recursos educativos, y en general por la Dirección de Formación Profesional.

2. Brindar respaldo desde la función asignada a las acciones orientadas a la planificación, ejecución y fortalecimiento de la formación virtual y distancia del SENA.

3. Realizar la producción de recursos audiovisuales (storyboard, elementos gráficos, props, entre otros), utilizando técnicas de animación digital, asignadas en el plan de trabajo mensual establecido por el responsable del equipo, atendiendo las orientaciones y lineamientos institucionales definidos.

4. Realizar la producción de recursos audiovisuales de tipo motion graphics, los cuales incluyen: animación de imágenes, recursos fotográficos y material pregrabado de audio y video, asignadas en el plan de trabajo mensual establecido por el responsable del equipo, atendiendo las orientaciones y lineamientos institucionales definidos.

5. Realizar las actividades de edición de video que incluye procesos como musicalización, limpieza de audio y adición de cortinillas intro/outro, asignadas en el plan de trabajo mensual establecido por el responsable del equipo, atendiendo las orientaciones y lineamientos institucionales definidos.

6. Realizar los ajustes requeridos a los productos desarrollados, garantizando el cumplimiento de los requerimientos recibidos y las métricas y tiempos establecidos en el cronograma de trabajo.

7. Realizar las actividades de producción y postproducción audiovisual que incluyen jornadas de grabación en exteriores, ambientes de aprendizaje y/o demás locaciones asignadas en el plan de trabajo mensual establecido por el responsable del equipo, atendiendo las orientaciones y lineamientos institucionales definidos.

8. Realizar las actividades de locución y/o grabación de voz en off a partir del guion literario entregado, asignadas en el plan de trabajo mensual establecido por el responsable del equipo, atendiendo las orientaciones y lineamientos institucionales

9. Realizar informes de actividades y demás requeridos por el supervisor y/o la Dirección de Formación Profesional, asociados a los avances de las responsabilidades asignadas con el cronograma de trabajo.

14. Dar cumplimiento con la entrega de productos asignados en los tiempos definidos de acuerdo con el plan de trabajo y/o cronograma establecido por el responsable del equipo o responsable del Ecosistema de recursos educativos.

#### Este reemplaza a las obligaciones uno y 11 y 12

- Asistir a las reuniones requeridas y responder de manera diaria y oportuna a las comunicaciones de los integrantes de la línea de producción, del responsable de la línea y/o del responsable de Ecosistema de recursos educativos, y en general por la Dirección de Formación Profesional.

#### Este reemplaza a las obligaciones 3, 4 y 5

- Realizar la producción de recursos, productos audiovisuales (storyboard, elementos gráficos, props, motion graphics, animaciones, material pregrabado de audio y video) y edición de video (musicalización, limpieza de audio y postproducción de material audiovisual), utilizando técnicas de animación digital; asignado en el plan de trabajo mensual establecido por el responsable del equipo, atendiendo las orientaciones y lineamientos institucionales definidos.

#### Se mantiene igual a la obligación 9

- Realizar los ajustes requeridos a los productos desarrollados, garantizando el cumplimiento de los requerimientos recibidos y las métricas y tiempos establecidos en el cronograma de trabajo.

#### Se mantiene igual a la obligación 10